

SPEEDMEETINGS SUBSCRIPTION FORM

COMPANY: Ensemble Baroque de Toulouse

First name: Michel

Last name: Brun

e-mail: diffusion@ensemblebaroquedetoulouse.com

The Ensemble Baroque de Toulouse is a baroque music orchestra created in 1998. Its musicians play 17th century and early 18th century repertoire on period instruments. The orchestra gathers musicians (4 to 70 depending on the projects) around its maestro, traverso player and chef Michel Brun.

Our projects always convey both creativity and excellence, with a tad of education: our Festival in Toulouse (a hundred 30 minutes concerts all around our city, during one crazy week-end), or our Cantata cycle planning to play all 200 Bach church cantatas with one single public rehearsal explained to the public, who is then invited to sing along the final choral, as usual in Bach's time. We recently brought a whole opera back to life : *Le Triomphe des Arts* (Triumph of the Arts), a beautiful Ballet Opera by Bernard-Aymable Dupuy, allowing us to discover brilliant music that had been forgotten for centuries.

/

L'Ensemble Baroque de Toulouse, né en 1998, interprète sur instruments anciens le répertoire des 17^e et 18^e siècles avec un engagement passionné. Rejoint par le Chœur Baroque de Toulouse pour les grandes œuvres vocales, cette formation à géométrie variable (de 4 à 70 interprètes) fédère musiciens et partenaires autour des projets de son Directeur Artistique, le flûtiste et chef d'orchestre Michel Brun.

Les réalisations de l'Ensemble conjuguent créativité et exigence artistique, pédagogie et originalité : Festival Passe ton BACH d'abord (100 concerts de 30 minutes à travers la ville pendant un week-end foisonnant), intégrale des Cantates de Bach jouées avec une unique répétition en public commentée par Michel Brun avant d'inviter le public à se joindre à nous pour le choral final,

comme il était coutume du temps de Jean-Sébastien Bach. Nous avons récemment redonné vie à un opéra : *Le Triomphe des Arts*, un superbe Opéra-Ballet de Bernard-Aymable Dupuy, nous permettant de découvrir une musique merveilleuse, oubliée depuis des siècles.

Which project would you like to present during your speedmeeting sessions :

- Le Triomphe des Arts, Opera-Ballet

20 musicians, 7 singers*, Choir*

We were lucky enough to find and rebuild the score of a forgotten opera, composed in Toulouse by Bernard-Aymable Dupuy in 1733. *Le Triomphe des Arts*, one of the two French baroque operas created out of Paris and Versailles, proved to be filled with musical treasures. This Ballet Opera was a huge success when we recreated last year (a recording is to be released in autumn of 2016), and we feel it is our duty to bring it to life many more times.

/

Nous avons eu la chance de retrouver et de reconstituer la partition d'un opéra oublié, composé à Toulouse en 1733 par Bernard-Aymable Dupuy. *Le Triomphe des Arts*, un des deux seuls opéras baroques français créés hors de Paris ou Versailles, s'est révélé riche de trésors musicaux. Cet Opéra-Ballet fut un grand succès lors de sa recréation l'année dernière (un enregistrement extrait de la représentation doit paraître à l'automne 2016), et nous nous faisons un devoir de redonner vie de nombreuses fois à cette superbe partition.

- Caravane Baroque

13 musicians, 4 singers

Baroque music found inspiration in the street; popular rhythms and songs were useful material for this beautiful repertoire, in which the Basso Continuo always leaves a space for improvisation. Our Baroque Caravan gathers four singers trained for switching styles, for a 4 steps musical trip that allows us to play

gems of the baroque repertoire and make space for improvisation and traditional music.

/

La Musique baroque trouve son inspiration dans la rue ; rythmes et mélodies populaires ont enrichi ce superbe répertoire dont la basse continue laisse toujours une place à l'improvisation. Notre Caravane Baroque réunit un quatuor de chanteurs rompus aux changements de style pour un voyage musical en quatre étapes permettant à la fois de présenter les perles du répertoire baroque et de laisser une place à l'improvisation et aux musiques traditionnelles.

* singers and choir can sometimes be locally gathered around our musicians

/ Les solistes et le chœur peuvent occasionnellement être recrutés sur place pour se joindre à nos musiciens