

LES SPEEDMEETINGS

De manière à programmer des rencontres intéressantes et utiles pour tous les participants, le calendrier est établi comme suit :

24 NOVEMBRE / 24 DECEMBRE 2015 – Inscriptions de TOUS les participants (programmeurs, ensembles, autres professionnels)

Chaque personne souhaitant participer aux speedmeetings doit nous remettre :

- La fiche synthèse type en anglais ci-joint
- Une présentation de 3 à 5 minutes en vidéo (vidéo différente de celle déposée éventuellement pour les présentations en binôme) détaillant sa structure, son mode de travail, ce qu'il recherche, ses spécificités (elle doit être nommée avec le nom de votre structure).
- Vous pouvez associer à cette vidéo, une présentation écrite du projet.

Par exemple, un festival présentera ses prochaines pistes de réflexion artistique, l'ambition de son festival, sa manière de travailler, ce qui est important pour lui dans une relation professionnelle.

Un ensemble présentera 2 ou 3 projets artistiques de son choix avec quelques éléments pragmatiques (effectifs, prix si éventuel, etc.).

Ces éléments sont mis en ligne au fur et à mesure pour être consultés par chacun.

15 DECEMBRE – 5 JANVIER 2015 – choix des rendez- vous

Chaque participant établit une liste de rendez-vous qui l'intéresse par formulaire en ligne qu'il reçoit par email.

Chaque programmeur devra également **accompagner** au minimum 1 équipe artistique lors de son rendez-vous avec un autre programmeur s'ils collaborent ensemble sur un projet pour le promouvoir.

15 JANVIER 2016

Le planning est rendu public en fonction des rendez-vous choisis. Vous avez ensuite une semaine pour ajuster votre planning si besoin, par vos propres soins avec copie à l'équipe d'organisation.

SPEEDMEETINGS SUBSCRIPTION FORM (French or English)

COMPANY : New Europe Chamber Orchestra

First name : Nicolas

Last name : KRAUZE

e-mail : nicolaskrauze@gmail.com

Describe your company in a few words :

The Orchestre de Chambre Nouvelle Europe brings together some of the best European young soloists and chamber player living at the moment in Paris, France, in order to put together innovative and highly-qualitative chamber orchestra concerts and projets

Which project would you like to present during your speedmeeting sessions :

Innovative European concerts tours

Others