

SPEEDMEETINGS SUBSCRIPTION FORM

COMPANY : Ensemble Dialogos

First name : Katarina

Last name : Livljanic

e-mail : admin@ensemble-dialogos.org

Describe your company in a few words :

Dialogos, fondé en 1997 à Paris, aborde les répertoires inédits de la musique sacrée et du théâtre musical d'une manière actuelle et expressive. Spécialiste de l'interprétation du chant liturgique slave et de la musique médiévale, Katarina Livljanic consacre une part importante de ses créations à la musique des slaves du sud et à la spécificité culturelle de cette région, zone d'échanges et de dialogues aux confins des influences romaines et byzantines.

Dialogos est l'invité de grands festivals et scènes internationales : Lincoln Center à New York, Boston Early Music Festival, Festival International d'Edinburgh, Cité de la Musique à Paris, Festival d'Utrecht, Printemps des Arts de Monte-Carlo....

Dialogos est soutenu par la DRAC Ile-de-France en tant qu'ensemble conventionné.

Which project would you like to present during your speedmeeting sessions :

LES ANGES HERETIQUES, rituels et croyances en Bosnie-Herzégovine

Spectacle avec mise en scène et surtitrage

L'Ensemble Dialogos et le groupe de chanteurs traditionnels Kantaduri nous font parcourir la Bosnie, ce pays au coeur des Balkans, où traditions, chants et rituels ont traversé les siècles, en particulier grâce à la tradition orale.

Nous parcourons un monde d'une infinie richesse au gré de l'Histoire et des croyances, longeant d'étranges stèles funéraires gravées d'inscriptions énigmatiques par lesquelles les morts s'adressent aux vivants. Les textes inscrits sur les stèles apparaissent comme un fil d'Ariane, pour nous conduire à travers ce pays à la croisée de l'Orient et de l'Occident.

Effectif : 11 personnes

1 chanteuse, 4 chanteurs traditionnels croates, 1 chanteur épique de Bosnie-Herzégovine (voix, gusle, diplo, dvojnica), 2 musiciens (vièle, rebec/flûte), 1 metteur en scène, 1 technicien surtitrage/régisseur lumière, 1 tour manager.

Vidéo : <http://www.ensemble-dialogos.org/programmes/les-anges-heretiques>

SWITHUN ! Un saint, trois Furies et mille miracles en l'an mil

Programme avec surtitrage

Ce programme met à l'honneur les magnifiques polyphonies anglaises de l'an Mil et la création musicale contemporaine inspirée de ces polyphonies du Moyen Age. A travers la voix de Wulfstan, nous suivons l'histoire d'un pénitent en proie à des rêves joyeux ou furieux, fuyant trois furies déchainées, et qui trouvera le salut auprès de Swithun, saint de tous les miracles. Dans ce conte initiatique et tendre, rêves et fantômes s'entremêlent dans un tourbillon musical libérateur et jubilatoire.

Vidéo : <http://www.ensemble-dialogos.org/programmes/swithun>

Reportage d'ARTE ("Histoire made in France") sur la préparation du programme:

<http://www.ensemble-dialogos.org/agenda/84-histoire-s-made-in-france>

Effectif : 4 chanteuses, 1 technicien surtitrage

DALMATICA, chants sacrés de l'Adriatique

La dalmatique est un vêtement d'origine byzantine, symbolisant la double culture de la Dalmatie, aux confins des influences de Rome et de Byzance.

Dans ce programme, quatre chanteuses de Dialogos rencontrent six chanteurs traditionnels croates pour explorer l'héritage musical croate. Ensemble, ils façonnent une magnifique mosaïque sonore mêlant latin et slavon, chants savants et chants populaires. À l'image des Byzantins qui n'hésitaient guère à coudre de nombreuses perles et autres pierres précieuses sur leurs dalmatiques, nos deux groupes vocaux tissent une dalmatique ornée de toutes les langues sacrées de la Croatie.

La sortie du disque DALMATICA est prévue au printemps 2016 chez Arcana/Outhere music.

Effectif : 10 chanteurs + tour manager