

SPEEDMEETINGS SUBSCRIPTION FORM

COMPANY : Chœur en Scène

First name : DUBOST

Last name : Emmanuèle

e-mail : direction@choeurenszene.fr - em-dubost@wanadoo.fr

Describe your company in a few words :

Choeur en Scène est une compagnie de chanteurs lyriques qui se consacre au spectacle vivant et la création contemporaine . Choeur en Scène produit des spectacles ou concerts associant la polyphonie vocale, des voix solistes et parfois des instruments à d'autres formes d'arts de la scène : danse, théâtre ... Choeur en Scène explore le repertoire contemporain et classique. Choeur en Scène est une compagnie inventive qui met la force de son collectif au service des créateurs (compositeurs, chorégraphes, scénographes, créateurs lumière, etc...) avec lesquels elle choisit de travailler.

Which project would you like to present during your speedmeeting sessions:

LE DUPLICATEUR

Sur une œuvre de Thierry Machuel, un livret de Benoit Richter, et une mise en scène de Yael Bacry, le DUPLICATEUR est un spectacle tous publics aux frontières de l'opéra, du théâtre et de la comédie musicale.

Une merveilleuse invention, le Duplicateur, permet à l'homme d'éviter la mort en étant «reproduit» à l'état neuf et vivant après tout incident corporel. Mais l'invention est dans les mains d'une grande multinationale qui prend progressivement le contrôle de la vie des citoyens soumis à ce contrat faustien.

BKY – Creation 2016

Créé le 2 Juin 2016 , ce concert spectacle réunira 4 pièces existantes de Zad Moutaka et une création originale, Bky Une bande son et des poèmes évoquant l'âge d'or d'Alep, dits par un comédien, relieront les 5 pièces. BKY sera une pièce pour 12 chanteurs, une contrebasse et des percussions orientales. Le texte proviendra des fragments d'Ougarit en Syrie: ces textes gravés dans l'argile qui nous sont parvenus abîmés, cassés, en morceaux épars, plein de lacunes et d'absences. Ils évoquent une destruction de nouveau à l'oeuvre...

ATTENTION : PEUT FOURNIR DES INDICES

Spectacle court construit autour des chansons polyphoniques de Francis Poulenc et Claude Debussy, mises en scène de Benoit Richter avec des textes drôles et percutants de Michelle Noteboom. Initialement créé sous forme de spectacle de rue, le programme est aussi adaptable à toutes sortes de lieux et circonstances.