

SPEEDMEETINGS SUBSCRIPTION FORM

COMPANY : LE QUATUOR DEBUSSY

First name : Christophe

Last name : COLLETTE

e-mail : diff@quatuordebussy.com / contact@quatuordebussy.com

Describe your company in a few words:

En près de 25 ans, le Quatuor Debussy s'est fait une place de renom dans le monde entier où il brille tant par ses interprétations du répertoire pour quatuor à cordes que par la curiosité et la volonté de renouvellement qui l'anime en matière artistique. En 1993, le jury du Concours International de Quatuor à Cordes d'Evian avait déjà repéré le talent et le potentiel de cet ensemble en lui attribuant son prestigieux premier prix. En 1996, une Victoire de la musique dans la catégorie « meilleure formation de musique de chambre » est accordée aux Debussy, récompensant une carrière déjà florissante. Depuis, le Quatuor Debussy a su, avec rigueur, éclectisme et ténacité s'affirmer sur les plus grandes scènes et mener un parcours multipliant les audaces. Avec 25 disques à son actif, le Quatuor Debussy s'applique à construire une discographie exigeante et variée, régulièrement saluée par une critique unanime. Après l'intégrale des quatuors de Chostakovitch (Arion), le Quatuor Debussy continue à enrichir sa collection notamment en musique française, pour laquelle il est particulièrement apprécié et reconnu dans le monde entier.

Which project would you like to present during your speedmeeting sessions

:

Requiems

Concert à la mémoire des anges

-W.A. MOZART : Requiem

-D. CHOSTAKOVITCH: Quatuor opus 110

-A. SCHNITKE: canon in memoriam Igor Stravinsky

-F. MENDELSSOHN : Requiem à Fanny, op 80

Effectif : 4 musiciens

Par cœur, même pas peur !

Quand le concert s'affranchit des partitions

Au diable pupitres et chaises! Un programme complet en ombre et lumière...

- D. CHOSTAKOVITCH: Quatuors n°7 et 11

- L.V. BEETHOVEN: Quatuor opus 95

- M. RAVEL : Quatuor en fa majeur

Effectif : 4 musiciens + 1 technicien son et lumière

Opus 2 *Avec la Cie CIRCA – Yaron Lifschitz*

Créé aux des Nuits de Fourvière à Lyon, Opus est un ballet circassien saisissant de beauté, de poésie et de puissance.

Fruit de la rencontre avec la compagnie australienne CIRCA, Opus s'articule autour d'une passion commune, celle pour la musique de Dimitri Chostakovitch, tour à tour intime, passionnée, lyrique, ironique et bouleversante.

Sur les lignes rhapsodiques des œuvres du génie russe s'agrippent ainsi les acrobates, tour à tour danseurs, personnages et objets. Ensemble, ils livrent une chorégraphie énergique aussi saisissante de beauté, de force que de sens, où l'individu, dans sa solitude et sa fragilité ne cesse de repousser ses propres limites... ainsi que celles du cirque et de la musique.

Musique : Chostakovitch - Quatuors n°5/8/11 et élégie

Effectif : 4 musiciens et 7 circassiens + 1 ingénieur son + 1 régisseur plateau/lumières + 1 tour-manager