

SPEEDMEETINGS SUBSCRIPTION FORM

COMPANY : STRADIVARIA

First name : Daniel

Last name : CUILLER

e-mail : production@stradivaria.org

Describe your company in a few words :

Stradivaria – Ensemble baroque de Nantes, est un ensemble à géométrie variable de 3 à 25 musiciens qui s'attache à interpréter le répertoire principalement instrumental des XVIIe et XVIIIe siècles, tout en respectant l'exigence historique de ce patrimoine musical.

Depuis sa création, Daniel Cuiller mène à la direction de Stradivaria un travail de recherche, de création et d'interprétation autour du répertoire baroque et classique.

A côté des grandes œuvres du répertoire baroque, nous développons depuis quelques temps des rencontres et des expériences de création avec des compositeurs et interprètes d'aujourd'hui : Jean-François Zygel, David Chevallier (pour des incursions vers le Jazz), mais aussi Raphaël Pidoux, violoncelliste du Trio Wanderer, le chanteur trad Yann-Fanch Kemener ou bien encore Dominique Visse, contre-ténor qui a parcouru les plus grandes scènes internationales, et qui tous apportent leur talent au développement des projets de Stradivaria.

En juin 2015, Stradivaria a enregistré un programme de musique française « Motets pour les Victoires de Louis XV » à la Chapelle Royale de Versailles (collection de disques Alpha-Versailles). Sortie de l'enregistrement prévue au printemps 2016.

Which project would you like to present during your speedmeeting sessions:

1/ Cycle de Cantates de Bach, avec le violoncelliste Raphaël Pidoux

Nous lançons pour la saison 2016-2017 un cycle de concerts dédié aux Cantates de Bach qui débutera par un programme autour du Magnificat avec la Maîtrise de la Cathédrale de Metz et un petit chœur de solistes. Puis nous proposerons un programme avec Raphaël Pidoux au violoncelle Piccolo et violoncelle concertant, qui sera donné pour la première fois lors de la

Semaine Sainte en Arles en 2017 avec ensuite des reprises à Nantes et en région Pays de la Loire.

Le coût de cession de ces programmes Bach, selon la formation instrumentale et le nombre de solistes, oscille entre 5 000 et 10 000€ H.T.

2/ Le Voyage Burlesque, avec le contre-ténor Dominique Visse

Créé cet automne pour une tournée en Asie, « *Le Voyage Burlesque* » avec Dominique Visse est un programme de musique française construit autour de la Cantate Don Quichotte de Courbois et de la fameuse Matronne d'Ephèse, dans laquelle Dominique Visse interprète 5 personnages différents où comique, grivois, burlesque et satirique se répondent.

Ce programme réunit 6 instrumentistes et Dominique Visse au chant.

Le coût de cession s'élève à 5 500 € H.T

3/ Danse contre Danse, avec le chanteur Yann-Fanch Kemener

Pour cette dernière création de Stradivaria, Daniel Cuiller collabore avec le chanteur Yann-Fanch Kemener, spécialiste de la musique traditionnelle bretonne. Ce programme fera confronter notre répertoire de musique de danse à la Cour à celui de la musique traditionnelle de danse en Basse-Bretagne.

Le coût de cession de ce programme en quatuor (1 violon, 1 violoncelle, 1 clavecin + voix) est de 3 500 € H.T.