

L'abbaye de Noirlac, propriété du Conseil général du Cher, labellisée Centre culturel de rencontre depuis 2008, ambitionne de lier la richesse patrimoniale exceptionnelle du monument à une actualité artistique dense et éclectique. Les rencontres du passé avec la modernité, des artistes avec le monument, des publics avec la création artistique sont au cœur de ce projet.

Le festival **Les Traversées** constitue un moment fort de la saison artistique de Noirlac ; espace de visibilité pour les compagnies musicales venues en résidence de création pendant l'année, ce festival emmène les participants dans une véritable « traversée » au fil de trois concerts par jour. Chacun de ces concerts, d'esprit différent et donnés dans des lieux aux acoustiques singulières adaptées au programme, offre au public un renouvellement salutaire de l'écoute. L'écoute est aussi au cœur de nombreux projets présentés, projets qui réunissent des artistes venus d'horizons artistiques ou géographiques différents et qui inventent, en s'écoutant et en partageant une même exigence, des productions inouïes nées de ces rencontres ; les grandes œuvres du répertoire classique, notamment vocales sont aussi présentes dans la programmation du festival.